

journée internationale des droits des femmes

Camille Bigeault à l'école Cap Music

Camille Bigeault qui est aussi chanteuse, est une jeune batteuse, compositrice internationale invitée à Romorantin pour célébrer musicalement la Journée internationale des droits des femmes. Elle était là pour démontrer lors de cette rencontre que la musique sous toutes ses variantes n'avait pas de genre de par son universalité.

Une artiste internationale

Cette rencontre est une idée de Ludovic Besse professeur de batterie et percussions à Cap Music pour rendre hommage aux femmes à travers leurs métiers. Camille Bigeault, dans le domaine musical incarne la réussite, l'artiste donne des master classes à l'international où elle propose son langage artistique comme ici les bases standards pour apprendre toutes « ces métriques



Batteuse reconnue au-delà de nos frontières, Camille Bigeault, ici à Cap Music, exprime et partage sa pratique avec les apprenants. (Photo NR)

impaires (découpage des temps) et polyrythmies » mais aussi sa propre vision de sa

discipline avec de nouveaux langages qu'elle encourage à explorer.

Après avoir partagé son art par des interprétations magistrales et applaudies, les apprenants, novices ou confirmés ont appliqué ses conseils lors d'exercices pratiques. *« Je décompose et on fait ensemble. »*

« Pourquoi la batterie ? Déjà ma mère était percussionniste. Au collège, en 6^e lors d'un cours de musique, la professeure a demandé qui voulait s'essayer à la batterie. Alors ayant le sens du rythme, j'ai ressenti instantanément la révélation, pour l'instrument. De là est venue ma carrière ». Carrière qui dépasse nos frontières.

Camille retient de cette rencontre le partage de concepts qui incitent à la créativité, elle qui est appelée partout en Europe, États-Unis, Amérique du Sud... La musique a fait d'elle une citoyenne du monde.

Cor. NR : J.-G. F.